historický seriál

KRČÍN

Legenda o sladkých lžích, hořkých pravdách, a naopak

Jakub Krčín: „Cokoli konáš, konej moudře a hleď na konec.“

ZÁKLADNÍ INFORMACE

scénář Jan Matěj Krnínský
producent Three Brothers Production, JČ1
historický seriál

FORMÁT

stopáž dílu cca 50 minut
vysílací čas: prime time /1x týdně
počet dílů: 10 dílů

ANOTACE SERIÁLU:

Desetidílný hraný historický seriál mapuje významné okamžiky v osobním i profesním životě jednoho z nejslavnějších českých rybníkářů, od jeho příchodu ke dvoru Rožmberků až do období před jeho smrtí. Cílem seriálu je - mimo faktografii - přinést divákovi i zábavu, podívanou, a rozklíčovat fakta a pověsti tradované o životě Jakuba Krčína. Na rozdíl od mnoha současných doku-dramat zde nebude česká historie uvozována tísnivou atmosférou a vypjatou dramatičností. Celý seriál je spojen s z nejvýznamnějším šlechtickým rodem té doby Rožmberky a v prostředí nejkrásnějších lokací ČR. Natáčet se bude především v Českém Krumlově, Třeboni, Bechyni, Kratochvíli a samozřejmě na celé řadě míst, kde Krčín vybudoval světově proslulou rybniční soustavu, která slouží více než 400 let.

Přestože půjde o výpravnou podívanou v historických kostýmech, drží se scénář velmi přesně historických souvislostí. Příprava seriálu trvala více než 3 roky a vycházela z podkladů tak, aby co nejvíce detailů bylo na základě skutečnosti.

STYL VYPRÁVĚNÍ:

Seriál sděluje několika způsoby historické událostí i pověsti spjaté s Jakubem Krčínem z Jelčan. Spojujícím prvkem všech dílů jsou postavy kronikáře Václava Březana a mladého dědice rožmberského dominia Jana Zrinského, kteří nás posouvají dějem a půvabně lidsky seznamují s některými fakty usnadňujícími propojení scén.

Vrcholným výrazovým prvkem jsou zde výpravné hrané scény navracející diváka přímo do doby Jakuba Krčína. Regenta uvidíme ve chvílích slávy a rázných rozhodnutí, ale také jako muže podléhajícího obavám, pochybám a slabostem například ve chvílích citového vzplanutí. To vše dokreslí akcent na krásu přírody a prostředí jižních Čech.

Děj se odehrává na ploše zhruba padesáti let, od vstupu hlavního hrdiny do rožmberských služeb, až po nejtěžší období rožmberského Dominia, kdy Petr Vok řeší těžkou ekonomickou situaci rodu.

Seriál prezentuje Jakuba Krčína bez mýtů a příkras. Jeho postoje odvozuje od reálných situací. Stejně tak demýtizuje i některá klišé dlouhodobě podsouvaná postavám posledních Rožmberků.

Seriál nekončí smrtí Petra Voka ani Jakuba Krčína. Vyvrcholením je symbolické smíření obou dříve nesmiřitelných postav, jejichž stáří korunuje ztráta milovaných žen, a pocit osamění.

Seriál je výpravný a odehrává se v reálných interiérech i exteriérech. Jeho děj ponese více než sto mluvených postav a celý kolorit dokreslí na tři stovky šermířů, hudebníků, tanečníků a dalších komparzistů.

Pestrost výrazových prostředků seriálu si klade ambice splnit veškeré nároky současného diváka tak, aby byl informační podtext celého díla podán přitažlivou a zábavnou formou.

Každý díl je tematicky směřován k významné etapě Krčínova života. To ale neznamená, že jsou opomenuty méně glorifikované události a historické děje. Právě ty totiž sehrají důležitou úlohu pro uvěřitelné vykreslení Krčínovy osobnosti. Zábavnou formou tak bude možné představit velmi významnou část naší historie, vrcholné období rožmberského dominia, které ovlivňovalo dění v celé Evropě. Ve spojení s osobností Jakuba Krčína se tak bude jednat o seriál, který bude mít edukativní přesah, ale zároveň pobaví a představí mimořádná místa Jižních Čech.

HLAVNÍ POSTAVY:

Jakub Krčín

rozporuplná postava, která si sebou historicky nese spoustu mýtů a nepravd, často z důvodů nepochopení souvislostí i jiných vzorců chování poplatných dané době. Krčín je v seriálu velmi pestrou a rozporuplnou osobností, která velmi často osciluje mezi „dobrem a zlem“. Je zde ovšem prostor vysvětlit divákovi, že tyto definice mají často jiný rozměr v době renesance a jiný dnes. Krčín musel žít, pracovat a rozhodovat ve světě, který měl výrazně jiná pravidla a těm musel podřizovat i svoje chování. Proto ona zdánlivá krutost a tvrdost, která je ovšem vyvážena řadou situací, kdy jedná velmi lidsky a citlivě. V každém případě jde o výjimečného člověka, pracovitého, schopného vymýšlet, plánovat, řídit a přesvědčit lidi kolem sebe a vytvořit tak dílo, které nemá nikde na světě obdobu.
obsazení: Ondřej Veselý

Vilém z Rožmberka

vladař rožmberského dominia a český místokrál zastupující císaře Rudolfa 2, nejvýznamnější a nejbohatší šlechtic českého království a jeden z nejvýznamnějších politiků své doby. V české kinematografii často karikován a přehlížen. V seriálu reprezentuje mimořádně významné období českých dějin, kdy se politika dělala nejen v Praze ale často také v Českém Krumlově. Vilém si sám vybral Krčína a z jejich spojenectví nejvlivnějšího šlechtice s bezvýznamným mladíkem se zrodil nejsilnější hospodářský a ekonomický subjekt u nás a došlo k neuvěřitelnému přetvoření jihočeské krajiny do podoby, kterou známe dnes.

Petr Vok z Rožmberka

bratr Viléma, který od počátku velmi bojuje s Krčínem, snaží se jej zbavit a nevěří mu. Historicky „ten druhý“ který je popisován jako hejsek, sukničkář a bohém bez odpovědnosti. Ve skutečnosti prochází velmi složitým vývojem, kdy se z něj po smrti jeho bratra stává uznávaný a významný politik a státník. V závěru seriálu vše vrcholí smířením s Krčínem i uznáním jeho kvalit. Díky jeho angažování Březana se dochoval rozsáhlý a velmi realisticky sepsaný archiv Rožmberků

obsazení: Radim Fiala

Václav Březan

legendární kronikář, díky jehož mnohaletému působení na rožmberském dvoře máme k dispozici výjimečný archiv, ze kterého bylo možné zásadním způsobem čerpat při vývoji scénáře. V seriálu bohém a požitkář, který se otcovsky ujímá mladého Jana Zrinského a pomáhá mu se orientovat v době Jakuba Krčína, kterou osobně nezažil. Patřil k odpůrcům Krčína, ale respektoval výsledky jeho práce i jeho schopnosti.

obsazení: Jiří Untermüller

Jan Zrinský

potomek Evy z Rožmberka a poslední z Rožmberků, který zdědil zbytky dominia a po letech strávených mimo domov na výchově u cizích dvorů se vrací do Třeboně, kde hledá kořeny i informace o životě své rodiny. Díky Březanovi, který mu odkrývá souvislosti se tak divák jednoduchou formou seznamuje s obdobím téměř padesáti let Krčínova života i se souvislostmi, které je třeba popsat, ale bylo by nadbytečné je odehrávat obrazem. Tato nesourodá dvojice tak příjemnou formou „vysvětluje“ a zároveň se u toho dobře baví.

obsazení. Jiří Suchý z Tábora

Eva z Rožmberka

sestra Viléma a Petra z Rožmberka, matka Jana Zrinského, velmi svéhlavá a neochotná dodržovat konvence. V průběhu několika dílů se opakovaně setkává s Krčínem a jejich vztah je velmi intenzivní. Oba jsou k sobě přitahování, ale nikdy spolu skutečně nejsou a vlastně s stále míjí.

obsazení: Denisa Pfauserová

Dorota Slepičková

manželka Jakuba Krčína, velmi bohatá vdova, která Krčína zachrání před úpadkem a ztrátou úřadu. O mnoho starší žena, která se odmítá smířit s tím, že její společenské postavení po smrti prvního muže je bezvýznamné a sňatkem s Krčínem hledá společenský i osobní „restart“. To se ve skutečnosti nestane a tak dochází k opakovaným střetům, kdy dává najevo svoje rozčarování i frustraci ze vztahu, který jí nepřináší nic z jejího očekávání. Velmi tragická až tragikomická postava ukazující, že některé věci a vztahy zůstávají napříč věky stejné.

obsazení: Regina Rázlová

REALIZAČNÍ MOŽNOSTI:

Vzhledem ke zkušenostem a realizovaným projektům, jsme schopni natočit historický seriál za velmi rozumných podmínek. Umíme pro tento typ seriálu využít naše dlouhodobé kontakty na profesionální šermíře, kaskadéry, tanečníky i kompars.

Natáčí se v reálném prostředí a to díky mnohaleté spolupráci s radnicemi, vedením památkového ústavu i správci a kastelány lokací. Významným benefitem je vlastní fundus, rekvizity a možnost využití rozsáhlého souboru kostýmů a rekvizit přímo v Českém Krumlově.

Součástí je i vlastní tým kostymérek, maskérek a vlásenkářek, který mnohokrát spolupracoval na historických filmových a televizních realizacích a vlastní tým filmové stavby.

Tvůrčí tým - režisér, scénárista a kameramani trvale spolupracují na dalších projektech a jsou místní. Veškerá technika pro natáčení je v našem vlastnictví a není nutno si nic najímat.

Jedním z producentů je Igor Krištof, prezident CSFA – Czech Stunt Fighters Association jako choreograf šermířů, garant odborné části scénáře a režisér kaskadérských scén. V rámci příprav seriálu se tak můžeme opírat také o zkušenosti a příběhy celého týmu zkušených kaskadérů.

Počítáme i s vytvořením dalších formátů pro VOD jako podporu propagace projektu – např. interview s herci a tvůrci, Behind the scenes apod.

VYBRANÉ ZAJIŠTĚNÉ LOKACE:

hrad a zámek Český Krumlov, zámek Třeboň, hrad Rožmberk a věž Jakobínka, rybníky na Třeboňsku Novohradsku a Českokrumlovsku, historické centrum města Český Krumlov, hrad Nové Hrady, kláštery Český Krumlov, zámek Bechyně, zámek Kratochvíle.

Natáčení seriálu začalo v létě 2019, kdy bylo natočeno několik nákladných a realizačně náročných scén - stavba věže krumlovského zámku, stavba rybníka Rožmberk a vypálení rybníkářské vesnice, další natáčení bude pokračovat v roce 2022.

Není v Čechách mezi panstvem rodu, jehož jméno by se zarylo do hlav od pokolení do pokolení, jako dávní korouhevníci pětilisté růže.